

CRÉATION DU STUDIO 3D

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

NOM: N-2

PHASE: DCE

DE: &CHELLE: DATE: 04/2025

NO: FORMAT: A0

CODE: Phase Emetteur Zone Niveau Type Lot No Index Date

DCE

04/2025

MÂÎTRE D'OUVRAGE

CNSMDP
209 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris
tél: +33 (0) 1 40 40 46 49

ARCHITECTE MANDATAIRE - SCÉNOGRAPHIE

CLÉ MILLET ARCHITECTES
210 rue de Bievre, 75014 Paris
tél: +33 (0) 1 53 10 11 66

BET ACOUSTIQUE

ALTIA ACOUSTIQUE
5 rue de Cléry, 75002 Paris
tél: +33 (0) 1 53 00 90 65

BET AUDIOVISUEL

SCENARCHIE
5 rue de Cléry, 75002 Paris
tél: +33 (0) 1 53 00 90 65

BET STRUCTURE

AR-C
11 rue René Goscinny, 75013 Paris
tél: +33 (0) 1 53 94 64 40

BET FLUIDES

ERTEM INTERNATIONAL
66-72 rue Marceau, 93100 Montreuil
tél: +33 (0) 1 75 34 55 80

OPC

PROJECTIM
ZAC de l'Orme, 9 Allée des Champs
95270 Belloy en France
tél: +33 (0) 1 30 29 94 03

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CIÉ

tg·a

ALTIA

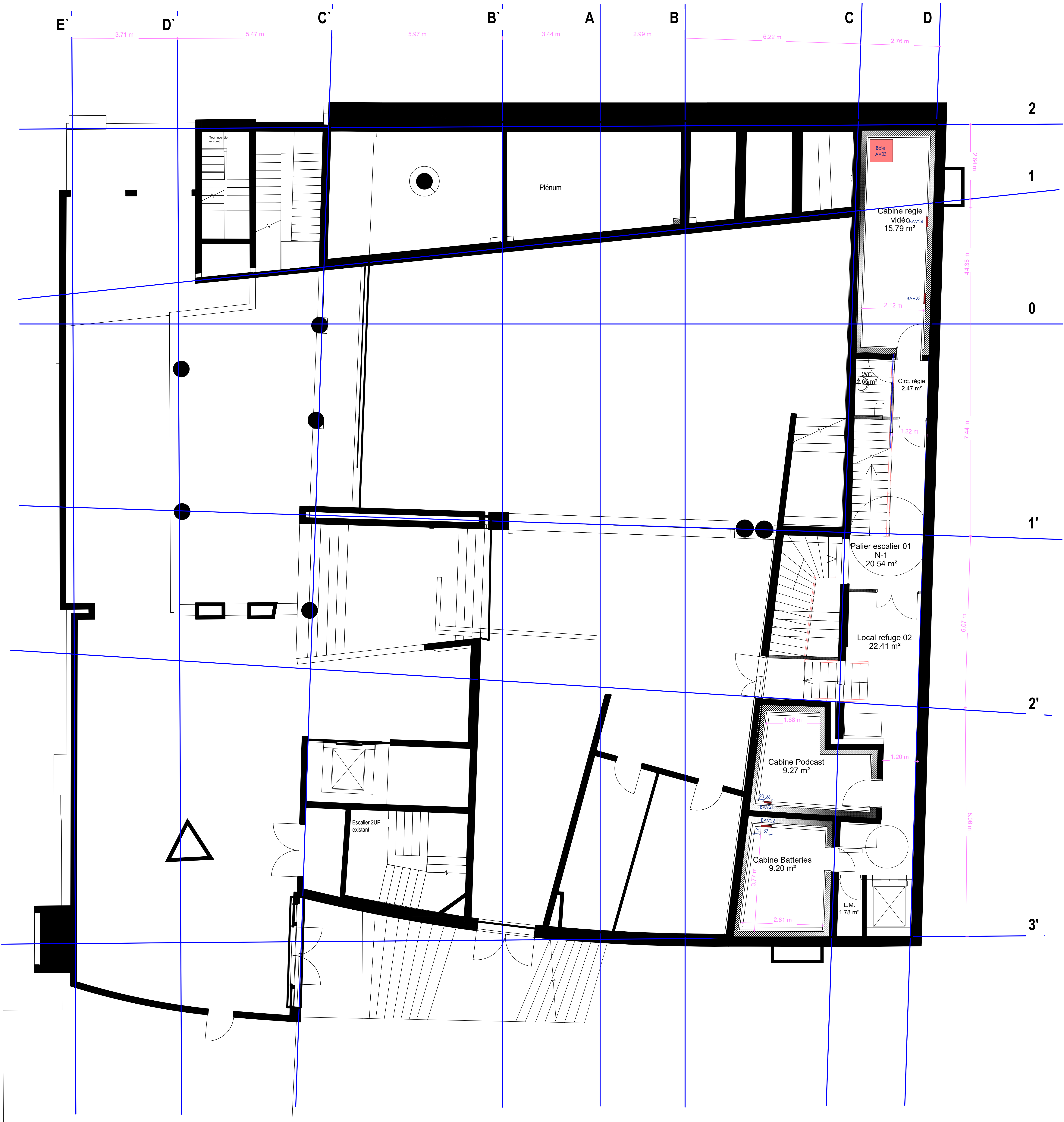
scenarchie
scénographie / audiovisuel / digital

ar-c

ERTEM

Projectim

COMMENTAIRE:



Position boîtiers - Plan N-1

Type de boîtiers :

BM2 [mm] : 260*100*65

BM3 [mm] : 370*150*65

vue de dessus

CRÉATION DU STUDIO 3D

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

NOM:

DE:

DATE:

1:50

04/2025

PHASE:

DCE

NO:

FORMAT:

A0

CODE:

Phase

Emetteur

Zone

Niveau

Type

Lut

No

Index

Date

DCE

04/2025

MÂÎTRE D'OUVRAGE

CNSMDP

209 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

tél: +33 (0) 1 40 40 46 40

ARCHITECTE MANDATAIRE - SCÉNOGRAPHIE

CLÉ MILLET ARCHITECTES

216 rue de Bièvre, 75014 Paris

tél: +33 (0) 1 53 10 11 66

ARCHITECTE ASSOCIÉ

TO ARCHITECTES

52 rue Bichat, 75010 Paris

tél: +33 (0) 6 84 33 78 50

BET ACOUSTIQUE

ALTIA ACOUSTIQUE

5 rue de Cléry, 75002 Paris

tél: +33 (0) 1 53 00 90 65

BET AUDIOVISUEL

SCENARCHIE

5 rue de Cléry, 75002 Paris

tél: +33 (0) 1 53 00 90 65

BET STRUCTURE

AR-C

11 rue René Goscinny, 75013 Paris

tél: +33 (0) 1 53 94 64 40

BET FLUIDES

ERTEM INTERNATIONAL

66-72 rue Marceau, 93100 Montreuil

tél: +33 (0) 1 75 34 55 80

OPC

PROJECTIM

ZAC de l'Orme, 9 Allée des Champs

95270 Belloy en France

tél: +33 (0) 1 30 29 94 03

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CIÉ

tg·a

ALTIA

scenarchie

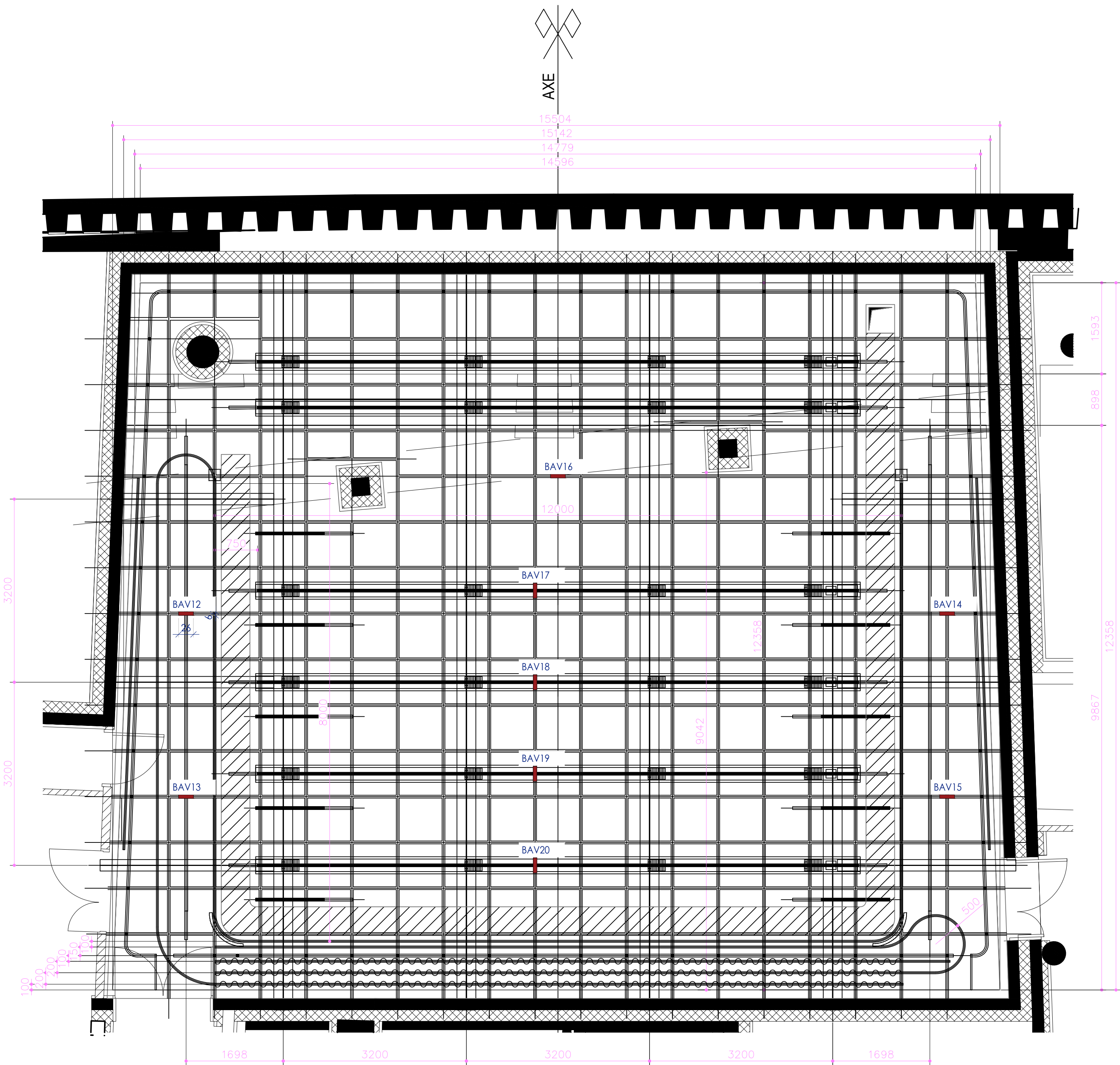
ar-c

ERTEM

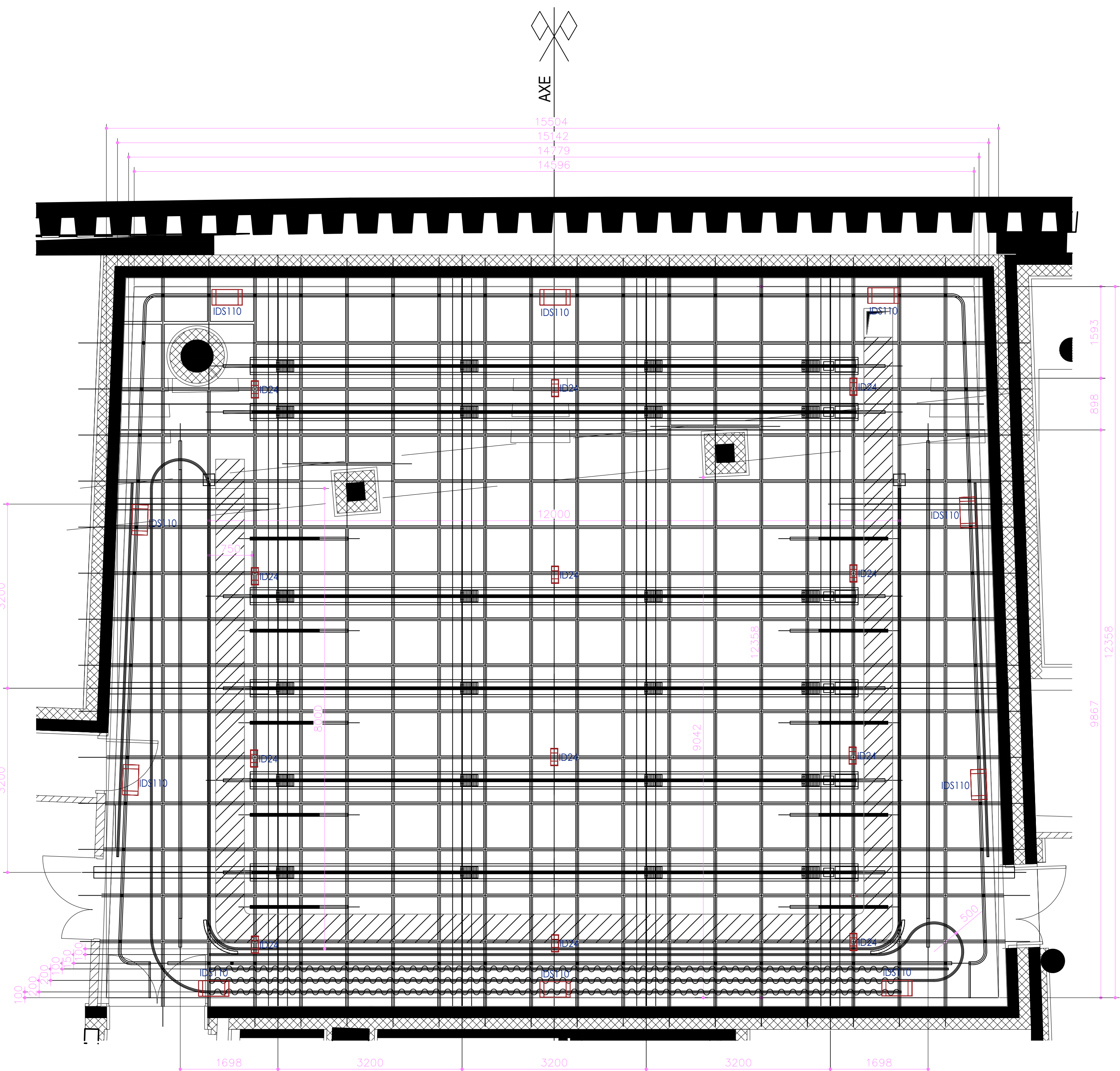
Projectim

COMMENTAIRE:

POSITIONS BOITIERS



POSITIONS ENCEINTES



CRÉATION DU STUDIO 3D

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

NOM: Résille plafond - Salle multimédia			PHASE: DCE	
DE:	êCHELLE:	DATE: 04/2025	NO:	FORMAT: A0

CODE:

Phase	Emetteur	Zone	Niveau	Type	Lut	No	Index	Date
DCE								04/2025

MAÎTRE D'OUVRAGE

ARCHITECTE MANDATAIRE - SCÉNOGRAPHIE

ARCHITECTE ASSOCIÉ

BET ACOUSTIQUE

BET AUDIOVISUEL

BET STRUCTURE

BET FLUIDES

OPC

CNSMDP
209 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris
tél: +33 (0) 1 40 40 46 49

CLÉ MILLET ARCHITECTES
210 rue de Bièvre, 75014 Paris
tél: +33 (0) 1 53 10 11 66

TG ARCHITECTES
52 rue Bichat, 75010 Paris
tél: +33 (0) 6 84 33 78 50

ALTIA ACOUSTIQUE
5 rue de Cléry, 75002 Paris
tél: +33 (0) 1 53 00 90 65

SCENARCHIE
5 rue de Cléry, 75002 Paris
tél: +33 (0) 1 53 00 90 65

AR-C
11 rue René Goscinny, 75013 Paris
tél: +33 (0) 1 53 94 64 40

ERTEM INTERNATIONAL
66-72 rue Marceau, 93100 Montreuil
tél: +33 (0) 1 75 34 55 80

PROJECTIM
ZAC de l'Orme, 9 Allée des Champs
95270 Belloy en France
tél: +33 (0) 1 30 29 94 03

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CIÉ

tg·a

ALTIA

scenarchie

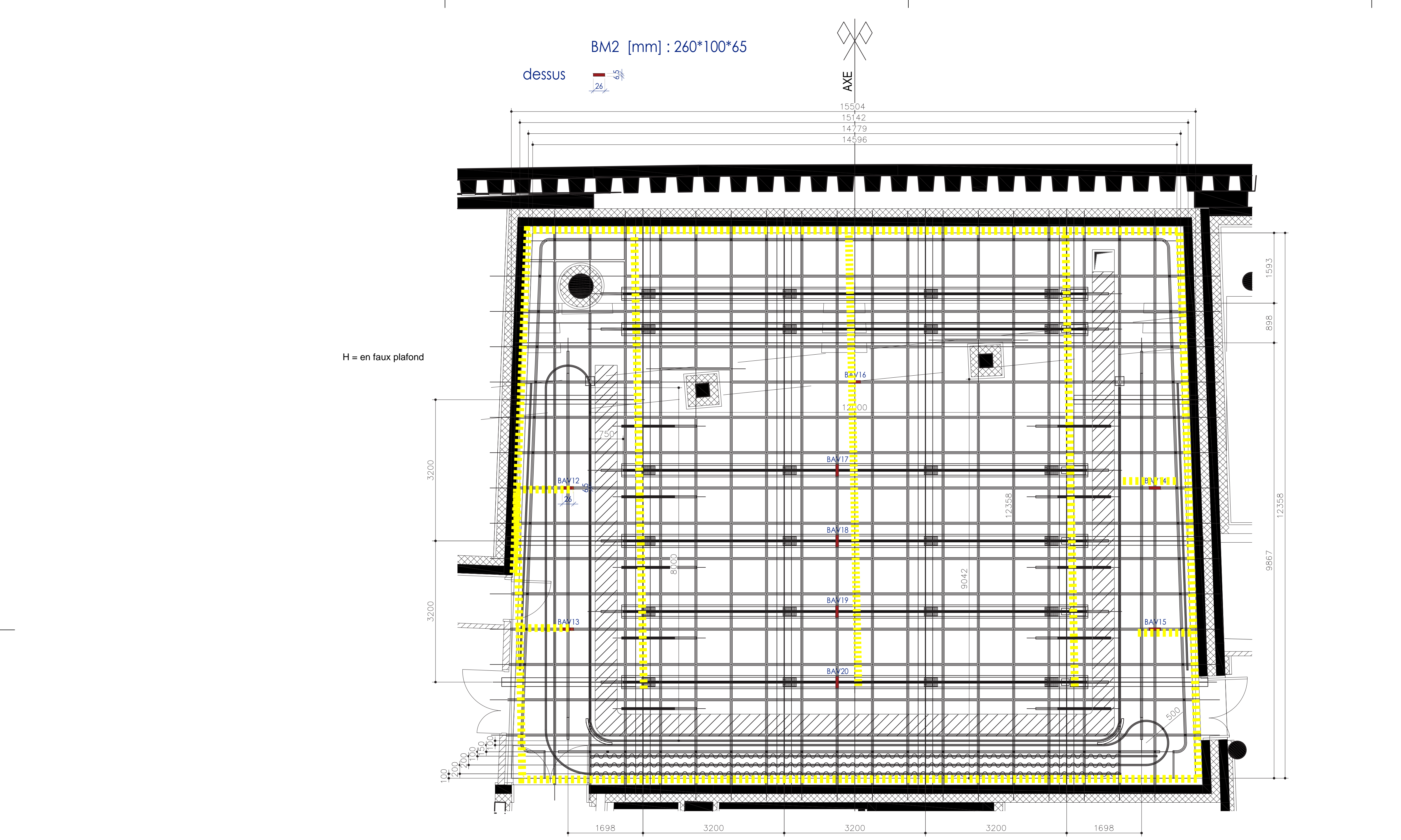
ar-c

ERTEM

Projectim

COMMENTAIRE:

Les positions des enceintes (hors lot) sont données à titre indicatif



Posistions boîtiers - Plan resille salle multimédia



Posistions boîtiers - Plan N-2

CRÉATION DU STUDIO 3D

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

NOM:

PHASE:

DE:

éCHELLE:

DATE:

NO:

FORMAT:

CODE:

Phase

Emetteur

Zone

Niveau

Type

Lot

No

Index

Date

MÂÎTRE D'OUVRAGE

CNSMDP

209 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

tél: +33 (0) 1 40 40 46 49

ARCHITECTE

MANDATAIRE -

SCÉNOGRAPHE

ARCHITECTE

ASSOCIE

BET ACOUSTIQUE

BET AUDIOVISUEL

BET STRUCTURE

BET FLUIDES

OPC

CLÉ MILLET ARCHITECTES

21b rue de Bièvre, 75014 Paris

tél: +33 (0) 1 53 10 11 66

TO ARCHITECTES

52 rue Bichat, 75010 Paris

tél: +33 (0) 6 84 33 78 50

ALTIA ACOUSTIQUE

5 rue de Cléry, 75002 Paris

tél: +33 (0) 1 53 00 90 65

SCENARCHIE

5 rue de Cléry, 75002 Paris

tél: +33 (0) 1 53 00 90 65

AR-C

11 rue René Goscinny, 75013 Paris

tél: +33 (0) 1 53 94 64 40

ERTEM INTERNATIONAL

66-72 rue Marceau, 93100 Montreuil

tél: +33 (0) 1 75 34 55 80

PROJECTIM

ZAC de l'Orme, 9 Allée des Champs

95270 Belloy en France

tél: +33 (0) 1 30 29 94 03

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CIÉ MILLET

tg·a

ALTIA

scenarchie

ar-c

ERTEM

Projectim

COMMENTAIRE:



Position boîtiers - Plan N-1

Type de boîtiers :

	BM2 [mm] : 260*100*65	BM3 [mm] : 370*150*65
<div>vue de dessus</div>	<div><div></div><div>26</div><div>100</div><div>65</div></div>	<div><div></div><div>37</div><div>150</div><div>65</div></div>

CRÉATION DU STUDIO 3D

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

NOM:

DE:

DATE:

1:50

04/2025

PHASE:

DCE

NO:

FORMAT:

A0

CODE:

Phase

Emetteur

Zone

Niveau

Type

Lut

No

Index

Date

DCE

04/2025

MÂÎTRE D'OUVRAGE

CNSMDP

209 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

tél: +33 (0) 1 40 40 46 40

ARCHITECTE MANDATAIRE - SCÉNOGRAPHIE

CLÉ MILLET ARCHITECTES

216 rue de Bièvre, 75014 Paris

tél: +33 (0) 1 53 10 11 66

ARCHITECTE ASSOCIÉ

TO ARCHITECTES

52 rue Bichat, 75010 Paris

tél: +33 (0) 6 84 33 78 50

BET ACOUSTIQUE

ALTIA ACOUSTIQUE

5 rue de Cléry, 75002 Paris

tél: +33 (0) 1 53 00 90 65

BET AUDIOVISUEL

SCENARCHIE

5 rue de Cléry, 75002 Paris

tél: +33 (0) 1 53 00 90 65

BET STRUCTURE

AR-C

11 rue René Goscinny, 75013 Paris

tél: +33 (0) 1 53 94 64 40

BET FLUIDES

ERTEM INTERNATIONAL

66-72 rue Marceau, 93100 Montreuil

tél: +33 (0) 1 75 34 55 80

OPC

PROJECTIM

ZAC de l'Orme, 9 Allée des Champs

95270 Belloy en France

tél: +33 (0) 1 30 29 94 03

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CIÉ

tg•a

ALTIA

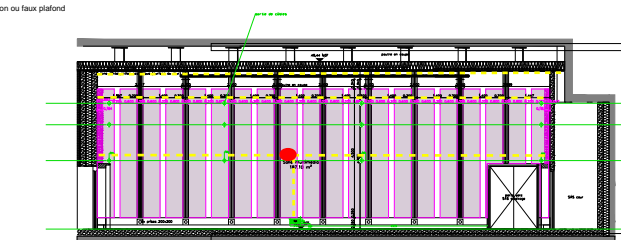
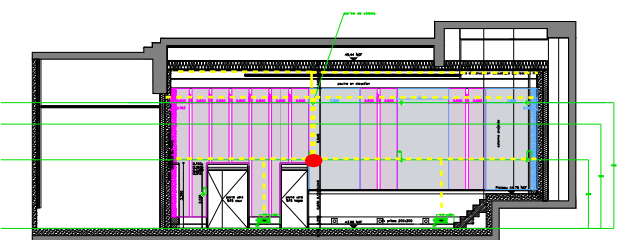
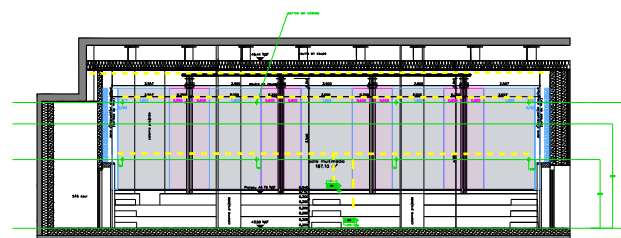
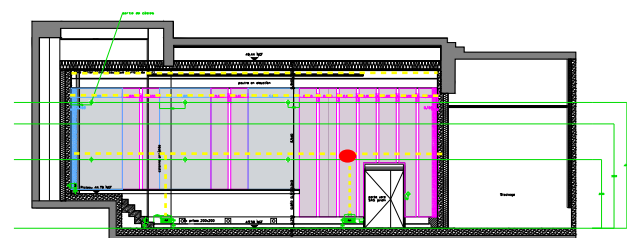
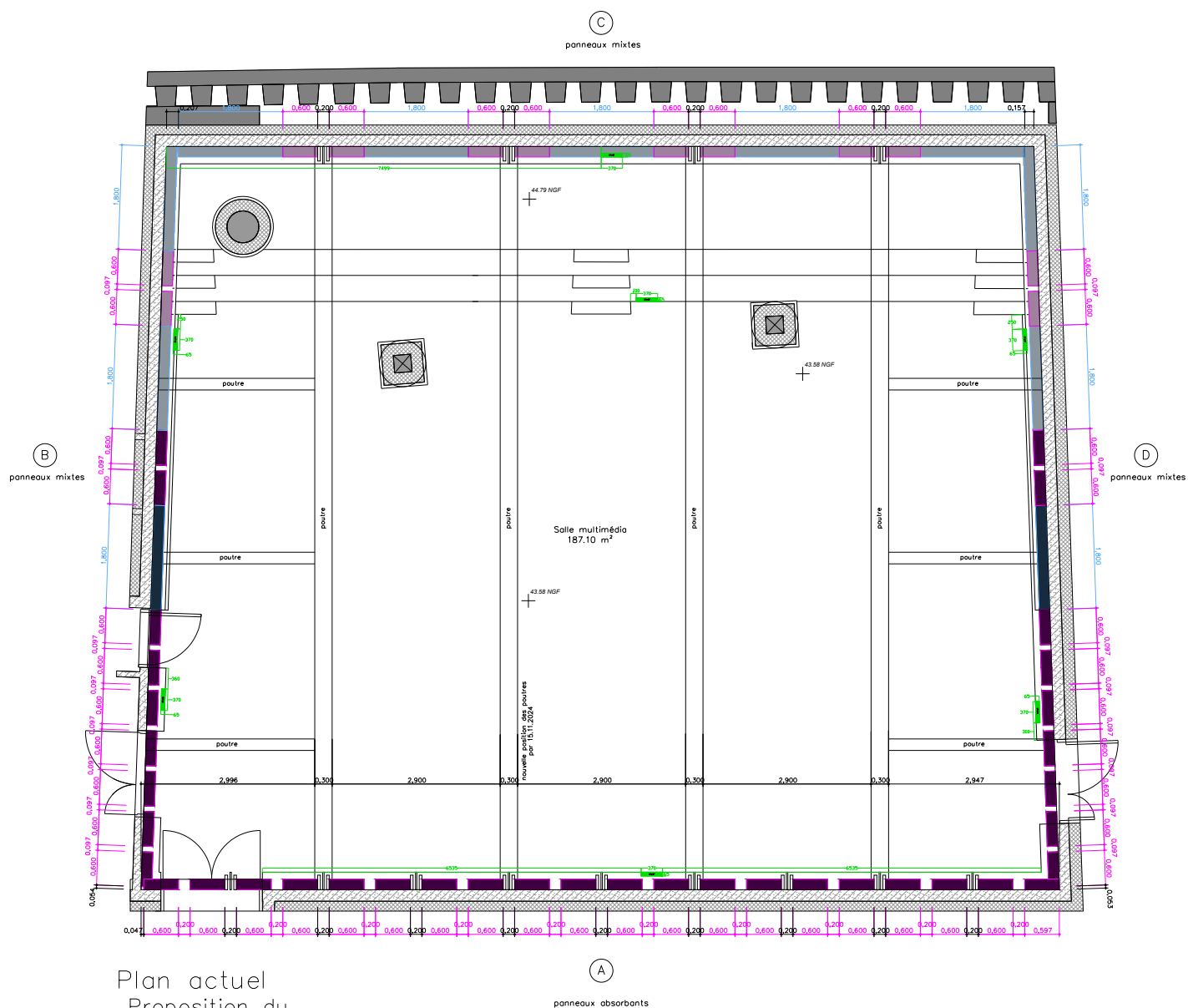
scenarchie

ar-c

ERTEM

Projectim

COMMENTAIRE:



- chemin encastré en cloison ou faux plafond
- chemin apparent
- traversée de mur